

SOUMRAK Technický rider a stageplan

Příjezdové cesty a parkování vozidel skupiny: Požadujeme bezpečné parkování v areálu případně v jeho těsné blízkosti pro 2x osobní vozidlo. Pro stěhování nástrojové aparatury je potřeba zajistit průjezd vozidel co nejbližší k pódiu.

Pódium: Pódium / jeviště musí být pevné, nevodivé, vodorovné, suché a čisté o minimálních rozměrech 6x4 m s nadzemní výškou minimálně 1 metr. V případě venkovní akce musí být plně zastřešené.

Zvuk: Požadujeme profesionální aparaturu. Pokud je to možné, prosíme neumisťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium / jeviště.

Kapela nejedí s vlastním zvukařem, proto prosíme o pomoc při zapojení kvalifikovaným technikem.

Mixážní pult: min 17 inputs.

Mikrofony pro bicí 8x + připojení do Vašeho systému.

5 x velký a 2 x malý mikrofonní stativ (malé stativy, dle vašich mikrofonů pro bicí).

Prodlužovací přívody viz stageplan.

pozn.: kapela si přiveze vlastní in ear monitoring včetně mixážního pultu pro monitory.

Prosíme pouze o 8x kabely XLR-XLR od bicích+ mikrofony připojit k Vašemu pultu.

Ke stageboxu zvukaře přivedeme zbytek rozpletem z našeho splitteru.

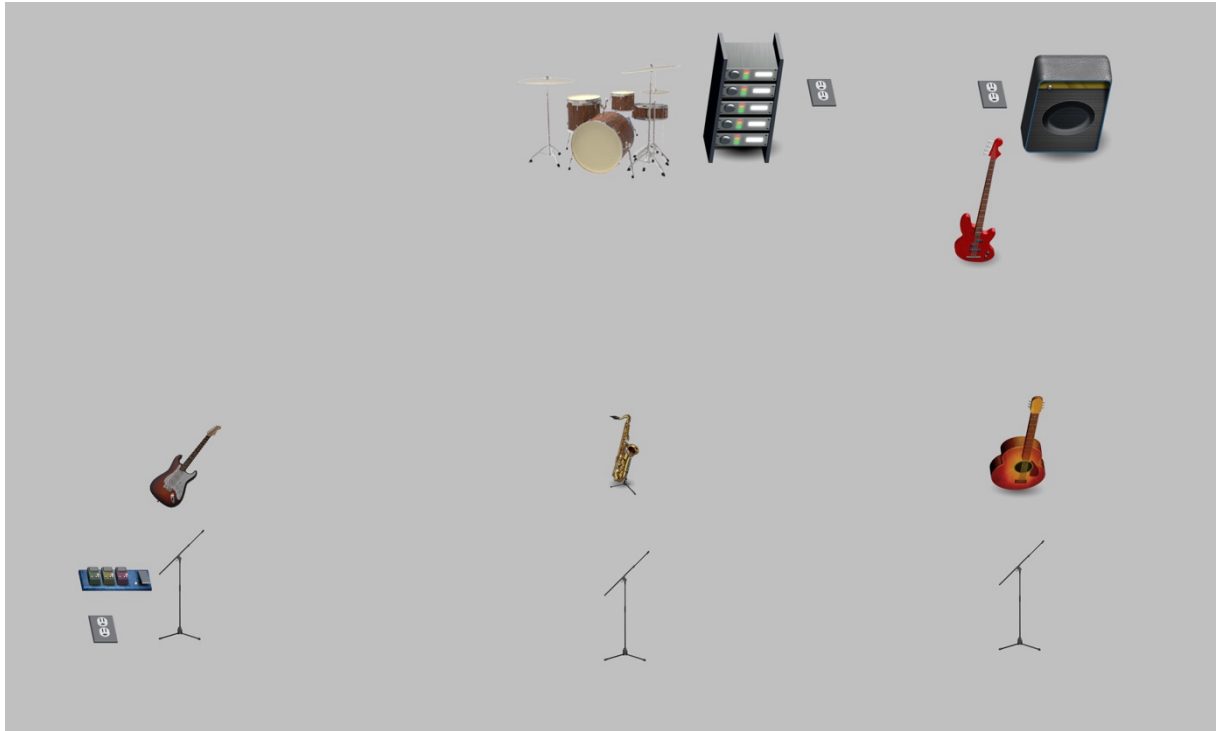
O monitory tudíž nemáte starost 😊

Pokud některé požadavky nedokážete zajistit, volejte prosím s dostatečným předstihem (týden) a společně vymyslíme alternativní řešení.

Mnohokrát děkujeme za splnění technických požadavků 😊.

V případě nejasností volat:
Radomír Psota +420 602 587 300

SOUMRAK STAGEPLAN



SOUMRAK INPUT LIST

1.	Kick	B52, D6	Malý stativ
2.	Snare	SM57, e 604	Malý stativ
3.	Hi-Hat	C451, etc...	Velký stativ
4.	High Tom	e 604	
5.	Mid Tom	e 604	
6.	Floor Tom	e 604	
7.	Overhead L	C451, etc...	Velký stativ
8.	Overhead R	C451, etc...	Velký stativ
9.	Bass	XLR	
10.	E. Guitar	XLR	
11.	Ac. Guitar	XLR	
12.	Sax	Vlastní mic XLR	
13.+14.	Sampler- stereo	2x XLR	
15.	Vocal 1.	Vlastní AKG XLR	Velký stativ
16.	Vocal 2.	Vlastní Audix OM2 XLR	Velký stativ
17.	Vocal 3.	Vlastní Audix OM2 XLR	Velký stativ